



KONRAD WALLENROD

Adam Mickiewicz



PLAN WYDARZEŃ

| |
|-----------------------|
| WSTĘP |
| PIEŚŃ I – OBIÓR |
| PIEŚŃ II |
| PIEŚŃ III |
| PIEŚŃ IV - UCZTA |
| PIEŚŃ V - WOJNA |
| PIEŚŃ VI - POŻEGNANIE |

1. Geneza utworu:

2. Gatunek – powieść poetycka:

a)

b)

c)

d)

3. OSJANIZM, GOTYCYZM

James Macpherson napisał „Pieśni Osjana” – nastrojowe, wzorowane na wczesnośredniowiecznych pieśniach, przepełnione żalem, nostalgią; wizerunkami świetnych bohaterów i uzupełnione tłem szkocko – irlandzkim.

Osjanizm to tendencja w sztuce, wzorująca się na tej właśnie książce.

Gotycyzm – dążenie do przywrócenia rangi kulturze średniowiecza i odkrycie jej estetycznych walorów, potrzebnych kulturze romantyzmu.

Dlaczego romantycy wykorzystują średniowiecze jako tło swoich opowieści?

4. MOTTO

Macie bowiem wiedzieć, że są dwa sposoby walki... trzeba być lisem i lwem - Machiavelli

Czego alegorią jest lew?

3. Co zrobił Walter Alf po opuszczeniu Litwy?

4. Jakie są losy fałszywego Konrada Wallenroda?

MIŁOŚĆ A OBOWIĄZEK

1. Przypomnij sobie Karusię, bohaterkę „Romantyczności”, i wskaż podobieństwa pomiędzy nią a Aldoną.

2. Jaka archetypiczna historia przedstawiona jest w historii Aldony i Alfa? Dlaczego Aldona zamknęła się w wieży?

3. Dlaczego Alf wyrzekł się Aldony? Co uświadamia mu jej pobyt w więzi?

TEMAT DO DYSKUSJI:

CZY KONRAD WALLENROD JEST PATRIOTĄ? CO TO ZNACZY BYĆ PATRIOTĄ W ROMANTYZMIE?

Czy Wallenrod jest Litwinem czy Niemcem?

Czy jest rycerzem honorowym?

Czy jest postacią tragiczną?

Do dyskusji:

- Czy warto poświęcić osobiste szczęście dla misji społecznej?
 - Gdzie przebiega granica pomiędzy bohaterstwem a zdradą?
 - Gdzie znajduje się granica naszego wolnego wyboru, a kiedy jesteśmy poddawani manipulacji?
- * Czy Wallenrod jest podobny do Kmicica?