Wszystko za życie

Czy należy wybrać Drogę?

Film drogi – gatunek

Film, którego akcja dzieje się w trakcie podróży, ucieczki bohaterów lub pościgu.

Znane filmy drogi:

1. *Autostopowicz* – 1986
2. *Doskonały świat* – 1993
3. *Dzienniki motocyklowe* – 2004
4. *Droga* – 2009
5. *Thelma i Louise* – 1991

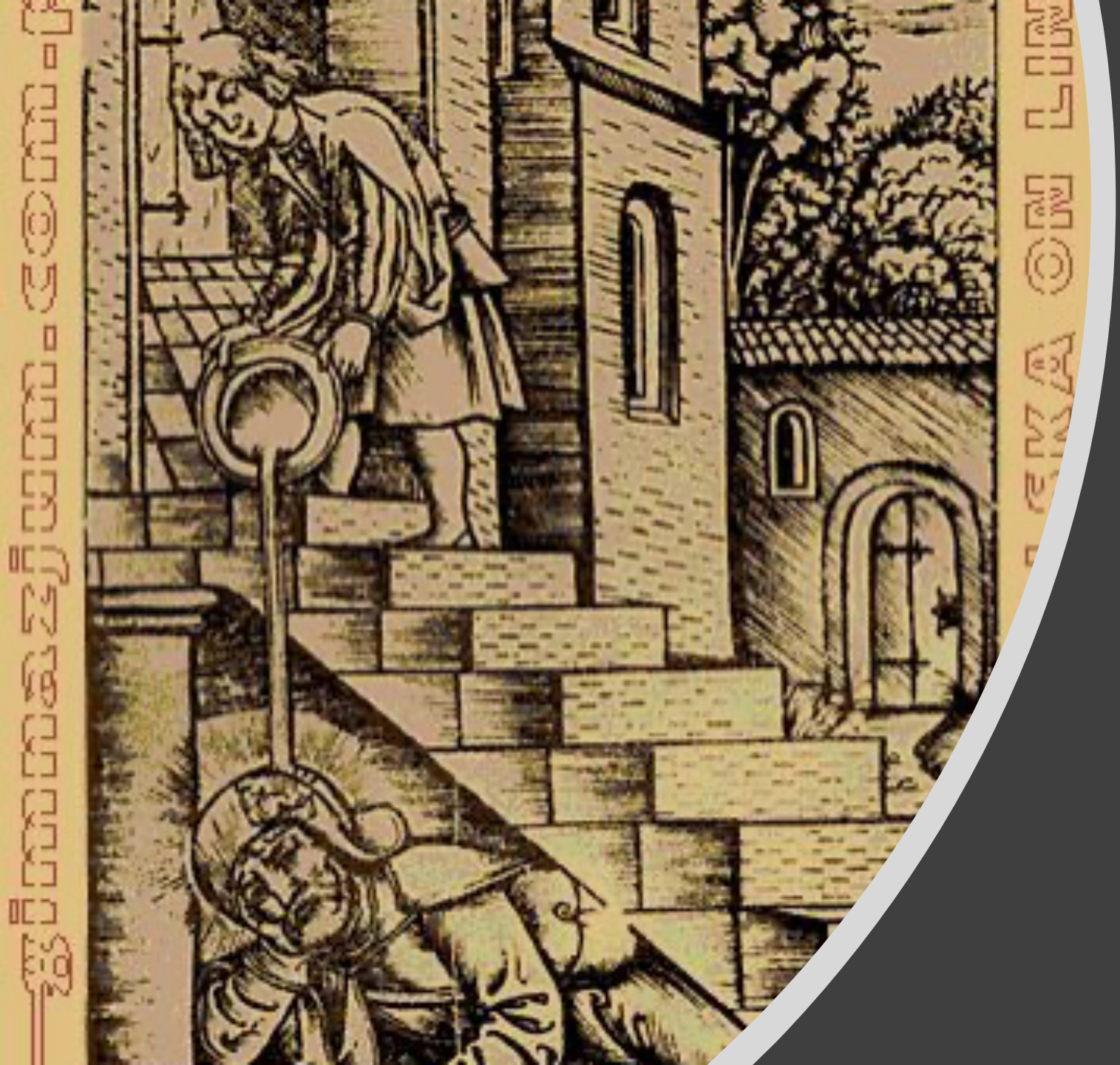
Droga i człowiek drogi*

Topos *homo viator*:

1. Homer – „Odyseja”
2. Przypowieść o synu marnotrawnym
3. Cervantes – „Don Kichot”
4. A. de Saint – Exupery - „Mały książę”
5. Zbigniew Herbert – „Modlitwa pana Cogito – podróżnika”
6. Dante – „Boska Komedia”
7. A. Mickiewicz – „Sonety krymskie”
8. J. Verne – „W 80 dni dookoła świata”
9. H. Sienkiewicz – „W pustyni i w puszczy”, „Trylogia”
10. O. Tokarczuk – „Podróż ludzi księgi”
11. R. Kapuściński – „Podróże z Herodotem”

“Wszystko za życie” [Into the wild]

1. Opowiedz, co przydarzyło się Christopherowi McCandlessowi.
2. Jaka była sytuacja życiowa chłopaka przed podjęciem decyzji o opuszczeniu rodziny?
3. Dlaczego Chris zmienił nazwisko?
4. Czego szukał Chris?
5. Co może symbolizować Alaska?



Legenda o świętym Aleksym

Co wiemy o tekście?

1. Utwór w najstarszej wersji pochodzi z XV wieku. Jest zapewne wcześniejszą, przekształconą wersją legendy o świętym [*Vita sancti Alexii rikmice*]

2. Pierwsze wersje „Legendy o św. Aleksym” powstały prawdopodobnie już w V w. n.e. Na zachód Europy utwór dotarł z Bizancjum.

Zabytki związane z kultem św. Aleksego

Kościół z XV w. w Trzepowie – zdj. P. Jahr

Kościół w Tumie pod Łęczycą

Droga ascety

1. Czy droga podjęta przez świętego Aleksego jest drogą, którą chciałbyś wybrać?
2. Czego chciał, do czego dążył Aleksy?
3. Czy jest możliwe „wyjście” ze społeczeństwa i osiągnięcie rozwoju duchowego?

Aleksy i Christopher McCandless

1. Czy obie te historie można porównać?
2. Przyjrzyj się etapom drogi bohaterów. Wyciągnij wnioski odnośnie różnic i podobieństw.

ETAPY DROGI	**ALEKSY**	**CHRISTOPHER**
Np. dorastanie, stosunki w rodzinie…		