



NIE-BOSKA KOMEDIA

Zygmunt Krasiński

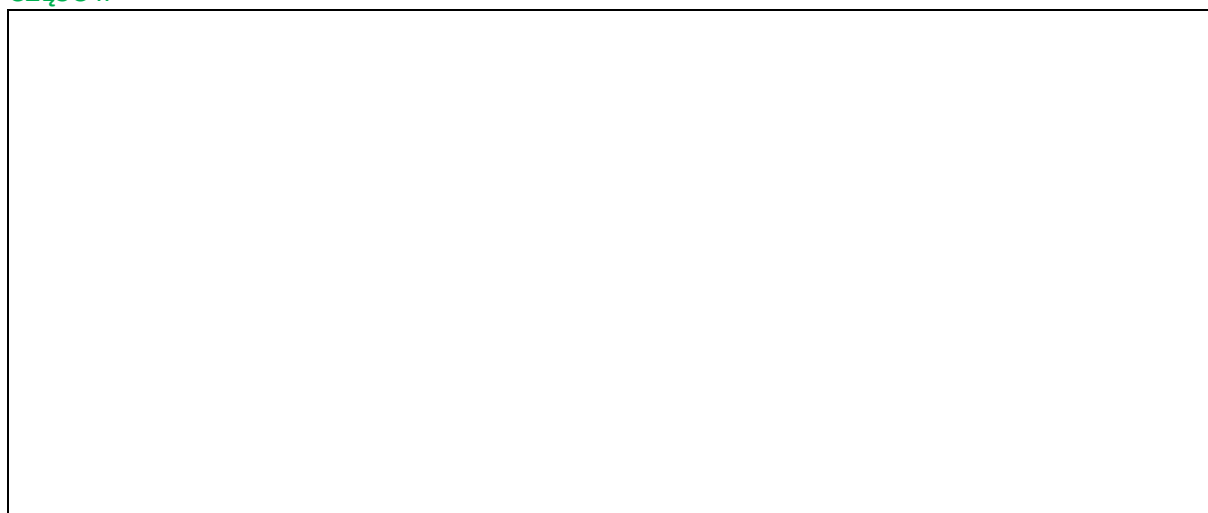


Streszczenie poszczególnych części:

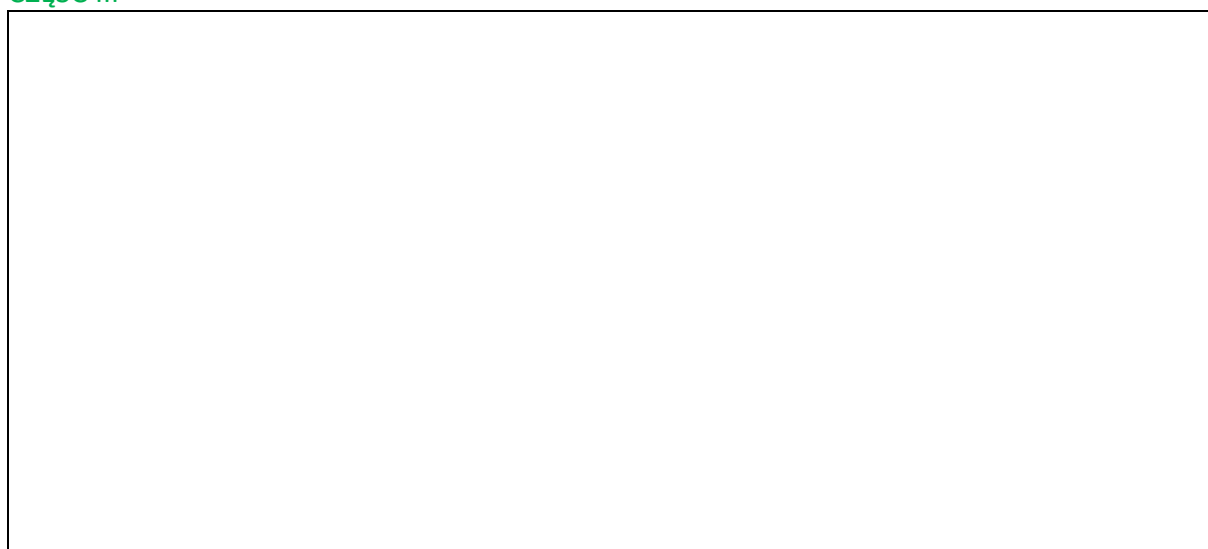
CZĘŚĆ I



CZĘŚĆ II



CZĘŚĆ III



O Zygmuncie Krasińskim:

Czas powstania dramatu:

Znaczenie tytułu:

DEFINICJA POETY ROMANTYCZNEGO

1. Przypomnij sobie cechy romantycznego twórcy na przykładzie Konrada, bohatera cz. III „Dziadów” [Prolog, Wielka Improwizacja].

2. Kim są Żona i Dziewica?

Żona – interpretacja bohaterki	Dziewica – interpretacja postaci

--	--

3. Kim jest mąż? Dokonaj charakterystyki bohatera.

REWOLUCJA

1. Wytłumacz rozumienie słowa „rewolucja” i „walka klas”:

2. Strony konfliktu:

Charakterystyka obozu arystokratów	Charakterystyka obozu rewolucjonistów

Racje Hrabiego Henryka (arystokracji)	Racje Pankracego (rewolucjonistów)

(Być w) Okopach Świętej Trójcy [frazeologizm] - społeczność, której celem jest obrona samej siebie lub danych osób, poglądów i wartości przed atakami i oddziaływaniem sił i czynników o znacząco odmiennym charakterze, pochodzących z zewnątrz.

Zinterpretuj ostatnią scenę i jej znaczenie symboliczne:

Debaty:

1. SANTSIMONIZM – DEFINICJA

1. CZY REWOLUCJONIŚCI W DRAMACIE KRASIŃSKIEGO TO SANTSIMONIŚCI?
2. CZY PROPOZYCJA ŚWIATA WEDŁUG SANTSIMONISTÓW WYDAJE CI SIĘ SPRAWIEDLIWA?

2. PROWIDENCJALIZM – DEFINICJA

1. CZY OBÓZ ARYSTOKRATÓW TO REPREZENTACJA TEGO POGLĄDU?
2. CZY POGLĄDY PROWIDENCJALISTÓW UWAŻASZ ZA SŁUSZNE? DLACZEGO?

ĆWICZENIA W ARGUMENTACJI:

Władza – poświęcenie czy pragnienie wielkości?