

Profesor Andrews w Warszawie

Olga Tokarczuk



STAN WOJENNY W POLSCE – KONTEKST HISTORYCZNY

1. Czym był stan wojenny? Zanotuj kilka ważnych faktów:

2. Kadry symboliczne – interpretacja fotografii Chrisa Niedentjhala

Elementy symboliczne na zdjęciu i ich interpretacja:

Ironia – obecna czy nie?

PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE

1. Podstawowe informacje o opowiadaniu:

2. Warszawa – Labirynt – Pułapka

Ułóż plan „wędrówki” profesora w trakcie pobytu w Warszawie. Jakie wnioski można wyciągnąć z tego planu?

Jakie cechy Warszawy czynią z niej miejsce nieprzyjazne, obce?

1. Dlaczego profesor nie rozumie Warszawy?

CARL GUSTAV JUNG – KONTEKST PSYCHOLOGICZNY



Czym jest Jaźń?

Co o archetypie Jaźni mówi nam wędrówka profesora?

Przypomnij mit o Tezeuszu i porównaj obie te postaci (Tezeusza i profesora). Czy ich droga po labiryncie jest podobna?

SYMBOLE W LABIRYNCIE

|  |  |
| --- | --- |
| WRONA |  |
| CZOŁG |  |
| WALIZKA |  |
| SAMOLOT |  |
| CHOINKA |  |
| BARSZCZ |  |
| OCET |  |
| AUTOBUS |  |
| TELEFON |  |
| RYBA |  |

DOKONAJ CHARAKTERYSTYKI BOHATERA

1. Jak jest opisywany przez narratora, zanim przybędzie do Warszawy?
2. Jaki wpływ na jego funkcjonowanie ma sytuacja, w jakiej się znalazł? 

Poczytaj i pograj: