



PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE

Olga Tokarczuk



STAN WOJENNY W POLSCE – KONTEKST HISTORYCZNY

1. Czym był stan wojenny? Zannotuj kilka ważnych faktów:

2. Kadry symboliczne – interpretacja fotografii Chrisa Niedentjhała

Elementy symboliczne na zdjęciu i ich interpretacja:

Ironia – obecna czy nie?

PROFESOR ANDREWS W WARSZAWIE

1. Podstawowe informacje o opowiadaniu:

2. Warszawa – Labirynt – Pułapka

Ułóż plan „wędrowki” profesora w trakcie pobytu w Warszawie. Jakie wnioski można wyciągnąć z tego planu?

Jakie cechy Warszawy czynią z niej miejsce nieprzyjazne, obce?

1. Dlaczego profesor nie rozumie Warszawy?

CARL GUSTAV JUNG – KONTEKST PSYCHOLOGICZNY



Czym jest Jaźń?

Co o archetypie Jaźni mówi nam wędrówka profesora?

Przypomnij mit o Tezeuszu i porównaj obie te postaci (Tezeusza i profesora). Czy ich droga po labiryncie jest podobna?

SYMBOLE W LABIRYNCIE

| | |
|---------|--|
| WRONA | |
| CZOŁG | |
| WALIZKA | |
| SAMOLOT | |
| CHOINKA | |

| | |
|---------|--|
| BARSZCZ | |
| OCET | |
| AUTOBUS | |
| TELEFON | |
| RYBA | |

DOKONAJ CHARAKTERYSTYKI BOHATERA

1. Jak jest opisywany przez narratora, zanim przybędzie do Warszawy?

2. Jaki wpływ na jego funkcjonowanie ma sytuacja, w której się znalazł?



Poczytaj i pograj:

